

Kamerorkest Da Capo VZW

Sponsordossier Seizoen 2017 - 2018

Wie zijn we?

Kamerorkest Da Capo werd opgericht in 1980 onder de naam **Kamerensemble Da Capo**. Een zevental amateurmuzikanten deelden het enthousiasme voor muziek en wilden in een kleine groep regelmatig samen musiceren. Hierbij was het niet alleen de bedoeling actief bezig te zijn met muziek, maar ook het muzikaal peil verder te ontwikkelen.

Sindsdien is het orkest uitgegroeid tot een groep van een twintigtal muzikanten, bestaande uit strijkers (violen, altviolen, celli en contrabas), fluiten en piano. De leden van ons kamerorkest zijn voornamelijk oud-leerlingen van een muziekacademie of conservatorium. Oorspronkelijk waren zij vooral uit het Gentse afkomstig; nu komen zij vanuit de hele provincie Oost-Vlaanderen en daarbuiten.



In 2014 stak het ensemble zichzelf in een nieuw kleedje, en daar hoorde ook een naamsverandering bij (van Kamerensemble Da Capo naar **Kamerorkest Da Capo**). Op die manier strookt de naam van de vereniging beter met de omvang van het orkest.

Onze missie

Het orkest heeft een gekende vaste formule: uitvoeringen van een klassiek (voornamelijk strijkers)repertoire, dat per gelegenheid op vraag verder af te stemmen is.

Het orkest biedt daarbij graag een podium aan talentvolle muzikanten, zowel professionelen, conservatoriumstudenten als amateurs uit eigen orkest, om als solist samen met Kamerorkest Da Capo op het podium te schitteren.



Concerten

Het kamerorkest verzorgt jaarlijks een concert in eigen beheer, waar het telkens op een ruime opkomst kan rekenen, van zowel trouwe sympathisanten, nieuwsgierige nieuwe bezoekers als bevriende professionele en amateurmuzikanten en hun netwerk, en dit uit zowel Oost-Vlaanderen als daarbuiten.

Daarnaast wordt het orkest regelmatig gevraagd door derden, voor het opluisteren van huwelijksvieringen, begeleiden van kooruitvoeringen, academische zittingen, opluisteren van recepties... en dit zowel voor privé als publieke evenementen. Het orkest mag zo rekenen op een aantal jaarlijks of tweejaarlijks terugkerende uitnodigingen.

Kamerorkest Da Capo treedt vooral op in eigen land, maar mocht reeds een aantal concerten in Duitsland en Frankrijk verzorgen. Het repertoire omvat werken gaande van de barokperiode tot het begin van de 21^e eeuw.

Dirigent Tonny Osaer

Sinds 2014 hanteert **Tonny Osaer** het dirigeerstokje van Kamerorkest Da Capo. Aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel behaalde Tonny naast een eerste prijs gitaar eerste prijzen notenleer, harmonie en contrapunt. Aan het Koninklijk Conservatorium van Gent behaalde hij eveneens een eerste prijs kamermuziek.

Als gitarist vormde hij een duo met de sopraan M. Karadjian, speelde hij bij “Cuarteto Nuevo” en het duo “Veludo”.

Ondertussen was hij volop actief als dirigent en groeide zijn interesse in arrangeren, componeren en orkestreren. Hij vervolgde zijn cursus directie aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel en behaalde ook in deze discipline een eerste prijs. Aan het Lemmensinstituut voegde hij daar nog het diploma van meester in de muziek aan toe.

De voorbije decennia was hij als dirigent voornamelijk actief bij verschillende West-Vlaamse harmonieorkesten. Naast tientallen arrangementen voor ensembles van uiteenlopende samenstelling bewerkte en componeerde hij muziek voor gitaar, strijk-, symfonie- en harmonieorkest. Ook voor Kamerorkest Da Capo bewerkte Tonny reeds een aantal arrangementen op maat. Aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge leidt hij momenteel de orkestklas en is hij naast zijn discipline als leraar gitaar ook actief als leraar begeleidingspraktijk.





Vooruitblik programmatie 2017 – 2018

23 December '17 **Kerstconcert** – Davidsfonds Terafene

Solisten: Lisa De Rijcke (zang), Geert Van den Broeck (fluit)

Werken: o.a. Rondo in D for flute (Mozart), Rejoyce Greatly (Händel), Fantasia on the Dargason (Holst), Laudate Dominum (Mozart), Concerto Grosso Op.6 – “Fatto per la note di natale” (Corelli), Tornami a vagheggiar (Händel), O mio babbino caro (Puccini)

o.l.v. Tonny Osaer

18 Januari '18 **Nieuwjaarsconcert** – Alumni Odisee Gent

Solisten: Cendy De Bock (fluit), Urska Doler (altviool)

Werken: o.a. Danza Ritual del Fuego (de Falla), Rondo in D for flute (Mozart), Viola concerto in G major (Telemann), Serenata (Malats) e.a.

o.l.v. Tonny Osaer

17 Maart '18 Jaarconcert **“Concierto del Sur”** – Parnassus Gent

Solist: Koen Claeys (gitaar)

Werken: o.a. Fandango (Boccherini), Concierto del Sur (Ponce), Danza Ritual del Fuego (de Falla), Sérénata Espagnole (Malats) e.a.

o.l.v. Tonny Osaer

24 Maart '18 **Avondconcert** – Samenwerking met orkest Duentee Eeklo - St.-Janskapel Eeklo

Solisten: Koen Claeys (gitaar)

Werken: o.a. Fandango (Boccherini), Concierto del Sur (Ponce), Danza Ritual del Fuego (de Falla), Sérénata Espagnole (Malats) e.a.

o.l.v. Tonny Osaer

Recente historiek 2015 – 2016 – 2017

Januari 2015 **Nieuwjaarsconcert** – Alumni Odisee Gent

Solist: Lucas Schynkel (viool)

Werken: o.a. Black, White and in Between (D. Brossé); Introduction et Rondo Capriccioso (C. Saint-Saëns); Valse triste (J. Sibelius); Oblivion (A. Piazzolla); L'Italiana in Algeri – Ouverture (G. Rossini).

o.l.v. Tonny Osaer

Februari 2015 Jaarconcert **‘Nieuwe lente, nieuw geluid’**

Solist: Lucas Schynkel (viool)

Werken: o.a. Black, White and in Between (D. Brossé); Introduction et Rondo Capriccioso (C. Saint-Saëns); Symphony in C major (F.X. Richter); Folk Dances (B. Bartok).

o.l.v. Tonny Osaer

Oktober 2015 **Requiem** – Gabriel Fauré

Begeleiding van de koren Cum Splendore en Cibus Spiritualis

Solisten: Annelies Van Hijfte en Bruno De Canne (zang)

o.l.v. Pascal Lestaeghe

December 2015 **Kerstconcert** – Davidsfonds Terafene

Solisten: Lisa De Rijcke (zang) en Lieven Decoster (trompet)

Werken: o.a. The nightingale (A. Alyabyev); Baroque Music (D. Brossé); Kommt, all ihr Seraphim (G.F. Händel), Andante in C for flute (W.A. Mozart); Suite for strings (J. Rutter).

o.l.v. Tonny Osaer

Januari 2016 **Nieuwjaarsconcert** Alumni Odisee Gent

Solisten: Jeroen De Beer (viool), Cendy De Bock en Charlotte Van Bockstael (fluit)
Werken: o.a. Concerto in e minor (A. Vivaldi); Brandenburg concerto #4 (J.S. Bach);
Andante Festivo (J. Sibelius).
o.l.v. Tonny Osaer

Februari 2016 **Jaarconcert 'Brandenburg'**

Solisten: Jeroen De Beer (viool), Cendy De Bock en Charlotte Van Bockstael (fluit)
Werken: o.a. Sonata in g minor en Brandenburg concerto #4 (J.S. Bach); Andante Festivo (J. Sibelius); A Downland Suite (J. Ireland); Suite for strings (J. Rutter).
o.l.v. Tonny Osaer

Januari 2017 **Nieuwjaarsconcert – Alumni Odisee Gent**

Soliste: Lisa De Rijcke (zang)
Werken: o.a. The nightingale (A. Alyabyev); Simple Symphony (B. Britten); Sinfonia in E minor (C.P.E. Bach).
o.l.v. Tonny Osaer

18 februari 2017 **Jaarconcert 'Nightingale' – Minard Gent**

Soliste: Lisa De Rijcke (zang)
Werken: o.a. The nightingale (A. Alyabyev); Simple Symphony (B. Britten); Sinfonia in E minor (C.P.E. Bach); Extracts uit de Carmen Suite (G. Bizet); 'The Arrival of the Queen of Sheba', 'Tornami a vagheggiar' (G.F. Händel), Suite of Norwegian Folkmelodies (première uitvoering) (E. Desimpelaere)
o.l.v. **Tonny Osaer**

24 maart 2017 **Sunrise Mass – Ola Gjeilo**

Begeleiding van de koren Cantabile en Cantate Domino
o.l.v. *Wouter Bingé*



Sponsormogelijkheden

Kamerorkest Da Capo heeft de afgelopen 37 jaar reeds een hele weg afgelegd en is erin geslaagd de artistieke lat jaar na jaar hoger te leggen. Om de opgebouwde continuïteit in onze werking en een degelijk artistiek niveau te kunnen behouden, zijn wij op zoek naar financiële steun.

Naast de gebruikelijke vaste kosten zoals partituren, drukwerk, pupiters ... gaat een deel van het budget naar professionele ondersteuning. We hebben het dan o.a. over de professionele artistieke leiding, wat een essentiële vereiste is om het muzikale talent van elk individueel orkestlid maximaal te ontplooien en om een groep liefhebbers als 'groep' samen te doen musiceren.

Daarnaast is het ook onze ambitie om voor onze concerten een beroep te kunnen doen op jonge professionele solisten. De meerwaarde hiervan staat immers buiten kijf. Niet alleen tilt dit het niveau van de concerten omhoog, dit betekent eveneens een enorme motivatie en stimulans voor het orkest. En *last but not least*, we willen ook graag jong aanstormend talent een kans geven om gekend te raken bij het ruimere publiek.

Link uw naam aan cultuur en draag zo uw steentje bij tot het welslagen van onze concerten!

1 – SPONSORFORMULES VOOR BEDRIJVEN

1. Concertsponsor “*Allegro con brio*” – 250 euro

- Uw logo op onze website <http://www.kamerorkestdacapo.be> (met rechtstreekse link naar uw bedrijf). Formaat logo: groot.
- Uw logo op de affiche, alsook mogelijkheid tot een advertentieruimte A5-formaat (zwart/wit) in het programmaboekje van ons Jaarconcert.
- De naam van uw bedrijf wordt vermeld door de presentator tijdens ons Jaarconcert.
- 10 vrijkaarten en gereserveerde plaatsen voor ons Jaarconcert waarbij aansluitend een drankje wordt aangeboden
- Mogelijkheid tot het bijwonen van een open repetitie waarbij u het orkest aan het werk kan zien en u even kan praten met de dirigent en de orkestleden.

2. Concertsponsor “*Allegro*” - 150 euro

- Uw logo op onze website <http://www.kamerorkestdacapo.be> (met rechtstreekse link naar uw bedrijf). Formaat logo: middelgroot.
- Uw logo op de affiche, alsook mogelijkheid tot een advertentieruimte A6-formaat (zwart/wit) in het programmaboekje van ons Jaarconcert.
- 6 vrijkaarten en gereserveerde plaatsen voor ons Jaarconcert waarbij aansluitend een drankje wordt aangeboden.

3. Concertsponsor “*Adagio*” – 50 euro of natura

- Wil uw organisatie eventueel sponsoren via bloemen, drank, broodjes... die uw zaak aan te bieden heeft, dan kan dit natuurlijk ook.
- Uw logo op onze website <http://www.kamerorkestdacapo.be> (met rechtstreekse link naar uw bedrijf). Formaat logo: klein.
- Uw logo in het programmaboekje van ons Jaarconcert (A7-formaat).
- 2 vrijkaarten en gereserveerde plaatsen voor ons Jaarconcert waarbij u aansluitend een drankje wordt aangeboden.

Bijkomende info

Elke formule kan op aanvraag ook zonder naamsvermelding worden toegepast.

Sponsors die graag meer inzage willen in de manier waarop de door hen aangebrachte middelen specifiek worden aangewend (e.g. aankoop van partituren, solisten...) kunnen dit aanvragen.

Uw organisatie krijgt van ons een factuur met vermelding van het door u betaalde bedrag, en de tegenprestatie die het orkest hiervoor leverde (e.g. reclame in het programmaboekje). Op die manier komt de sponsorbijdrage ook voor uw bedrijf mogelijk in aanmerking voor fiscale aftrekbaarheid.

2 – SPONSORFORMULES VOOR PARTICULIEREN

1. Vriend van Kamerorkest Da Capo

Voor 25 euro per jaar kan u ‘**Vriend van Kamerorkest Da Capo**’ worden. U ontvangt hierbij een persoonlijke uitnodiging, een toegangskaart en een gratis drankje voor ons Jaarconcert.

2. Vriend van Kamerorkest Da Capo – PLUS

Voor 50 euro per jaar kan u ‘Vriend van Kamerorkest Da Capo – PLUS’ worden. U ontvangt hierbij een persoonlijke uitnodiging, 2 toegangskaarten, gereserveerde mooie plaatsen en een gratis drankje voor ons Jaarconcert.

Neem voor meer info gerust contact op met de bestuursleden van Kamerorkest Da Capo vzw via info@kamerorkestdacapo.be, of via de ‘contacteer ons’ functionaliteit op onze website www.kamerorkestdacapo.be.

Storten kan op het rekeningnummer BE58 9731 4076 1279.

HARTELIJK DANK!!!





Interesse in een concert op maat?

Kamerorkest Da Capo wordt regelmatig gevraagd voor avond- en apertiefconcerten, missen, diensten, samenwerkingen met koor, vieringen, privé-feesten, academische lezingen... De dirigent kan voor iedere gelegenheid een geschikt repertoire voorstellen, dat in samenspraak met de aanvrager eveneens verder af te stemmen is.

Als orkest engageert Kamerorkest Da Capo zich bij boekingen met zijn volledige bezetting op te treden. Afhankelijk van het gevraagde programma kunnen wijzigingen in samenstelling steeds besproken worden. Zo beschikt het orkest ook over een netwerk van geëngageerde collega-muzikanten die graag bijspringen.

Voor een optimale akoestiek en werking vragen we bij voorkeur om

- een overdekte ruimte
- een ruime oppervlakte die dienst kan doen als podium
- een nabij stopcontact voor piano en/of versterking (indien van toepassing)
- een kleine plaats waar instrumentenkoffers veilig kunnen worden opgeborgen

Aarzel niet om contact op te nemen bij eventuele vragen en/of inlichtingen.



Info en contact VZW Kamerorkest Da Capo

Bestuur:

Veerle D'Haene – voorzitter

Lies Kuppens – secretaris

Tonny Osaer – dirigent

Charlotte Van Bockstael – financiën

Website: www.kamerorkestdacapo.be

Email: info@kamerorkestdacapo.be

Zeteladres: Olifantstraat 23 9000 Gent

Ondernemingsnummer: KBO 0423-607-116

Rekeningnummer: BE58 9731 4076 1279

